

令和7年度 公益財団法人柿衛文庫 事業報告

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

1 展示事業

	展覧会名および概要	期 間	入館者数
特別展	☐ 旅する芭蕉－野ざらしを心に風のしむ身かな－ 柿衛翁の生涯を通じてもっとも重要な研究対象のひとつであった芭蕉に関する収蔵資料の中から、最初の俳諧行脚である『野ざらし紀行』を中心に、旅中に詠んだ句をしたためた懐紙など、旅にかかわる芭蕉自筆の資料を展示しました。 来館者に芭蕉の筆跡をお楽しみいただくとともに芭蕉が旅で追い求めたもの、その真摯な生き様を感じ取っていただけるような展示を行いました。	6月13日（金）～ 7月21日（月祝） 34日間	868人

企画展	☐ Poet painter — 俳画と詩画 戸田勝久	8月 1日（金）～10月13日（月祝）64日間	3,656人
	☐ 伊丹っ子作品展	9月15日（月祝）～ 9月20日（土） 5日間	885人
	☐ 柿衛文庫コレクション 俳諧・俳句のオノマトペ	10月24日（金）～12月21日（日） 51日間	4,515人

2 調査研究事業

- (1) 展覧会のための資料調査研究
- (2) 伊丹市内外における資料調査研究
- (3) 『柿衛文庫目録 第3篇』刊行のための調査研究(書冊篇と短冊篇は刊行済、軸物や手紙など、その他資料の整理)
- (4) 寄贈資料の点検・整理
- (5) 俳諧・俳句に関するレファレンスについての調査研究

3 書籍刊行事業

- (1) 「旅する芭蕉－野ざらしを心に風のしむ身かな－」図録 発行部数 600部
- (2) 「Poet painterPoet painter ― 俳画と詩画 戸田勝久」図録 発行部数 600部

4 普及教育事業

- (1) かきもり文化カレッジ

コース・教室	講座名・内容	講 師 名	日 時	受講料	受講者数
講読コース①	俳文に親しむ 芭蕉の門人たちを中心に	母利司朗氏(京都府立大学名誉教授)	毎月 第4土曜日(年10回) 午前10時30分～12時	一 般 1回 2,000円 大高生・友の会 1,000円	40人
講読コース②	鬼貫のオススメー100句をよむ	坪内稔典(柿衛文庫理事長)	毎月 第1金曜日(年10回) 午後1時30分～3時	一 般 1回 1,000円 大高生・友の会 500円	115人
かきもり俳句コース	作句講座	三村純也氏(「山茶花」主宰) 山田佳乃氏(「円虹」主宰) 坪内稔典(柿衛文庫理事長)	毎月 第4火曜日(年9回) 午後2時～3時30分	一 般 1回 2,000円 大高生・友の会 1,000円	176人
大人くずし字教室	一般の初心者を対象とした くずし字講座	田中和美氏(柿衛文庫応援隊) 妹尾恵里氏(柿衛文庫応援隊) 木村しおり氏(柿衛文庫応援隊)	9月～2月 第2日曜日(年6回) 午後1時30分～3時	一 般 1回 1,000円 大高生・友の会 500円	85人

コース・教室	講座名・内容	講 師 名	日 時	受講料	受講者数
こども俳句教室	小(3年生～)中学生を対象とした 作句講座	田中俊弥氏 (柿衛文庫応援隊) 吉岡尚孝氏 (柿衛文庫応援隊)	7月27日・8月3日・8月10日 午前10時30分～12時	(資料代) 100円	12人
こどもくずし字教室	小(3年生～)中学生を対象とした くずし字講座	田中和美氏 (柿衛文庫応援隊) 妹尾恵里氏 (柿衛文庫応援隊) 木村しおり氏 (柿衛文庫応援隊)	7月27日・8月3日・8月10日 午後1時30分～3時	(資料代) 100円	18人
ねんてんコース	ねんてんの言葉談義 「映像と言葉」	安田真奈氏 (映画監督、脚本家) 坪内稔典 (俳人、柿衛文庫理事長)	6月1日(日) 午後2時～4時	一 般 1,500円	28人
	ねんてんの言葉談義 「俳句ー今から未来へ」	堀田季何氏 (俳人、文芸家) 坪内稔典 (俳人、柿衛文庫理事長)	12月20日(土) 午後2時～4時	一 般 1,500円	71人

(2) 展覧会 記念講演会・関連講座

展覧会名	講演会・講座	講 師 名	日 時	受講料	受講者数
旅する芭蕉ー野ざらしを 心に風のしむ身かなー	【記念講演会】 (対談)「俳諧・俳句の旅」	長谷川權氏 (俳人) 坪内稔典 (柿衛文庫理事長)	7月5日(土) 午後2時～3時30分	一 般 2,000円 友の会 1,000円 大高生 500円 ※観覧券付き	93人
	【関連講座①】 「芭蕉の旅と紀行文」 (第34回柿衛忌の第2部として実施)	佐藤勝明氏 (和洋女子大学教授)	6月15日(日) 午後1時30分～4時20分	一 般 2,000円 友の会 1,500円 大高生 500円 ※観覧券付き	22人
	【関連講座②】 「展覧会の見どころと楽しみ方」	加藤有果子 (柿衛文庫学芸員)	6月29日(日) 午後2時～3時30分	(資料代) 500円 ※要観覧券	15人
Poet painter ー 俳画と 詩画 戸田勝久	【記念講演会】 (対談)「ふたり語り、絵と俳句」	戸田勝久氏 (画家) 津川絵理子氏 (俳人)	9月28日(日) 午後2時～3時30分	一 般 1,500円 大高生 1,000円 ※観覧券付き	89人

(3) 第35回鬼貫顕彰俳句（一般の部）

選 者	稲畑廣太郎氏（日本伝統俳句協会） 久保純夫氏（現代俳句協会） 朝妻力氏（俳人協会）
締 切	4月30日（水）
投句数	994句
当日句会・表彰式	8月2日（土）午後2時～ 市立伊丹ミュージアム 講座室 参加者42人

(4) 第35回鬼貫顕彰俳句（小学校・中学校・高等学校の部）

選 者	坪内稔典（柿衛文庫理事長） 伊丹市内小中学校国語科担当教諭
締 切	6月4日（水）
投句数	12,161句
表彰式	8月15日（金） 午後1時30分～ 伊丹アイフォニックホール 入場者309人
色紙作品制作	8月16日（土） 午後1時～ / 午後3時30分～ 講師：中馬泰文氏（美術家） 市立伊丹ミュージアム アトリエ 参加者36人 参加費700円

(5) 伊丹一句（19）の日 誰もが気軽に俳句を楽しめるよう、毎月19日～21日に投句できる機会を提供

募 集	市内 各小中学校、公共施設(当館・市役所及び各分室・各ホール・図書館本館他)、インターネット				
選 者	和田華凜氏（「諷詠」主宰）／ 岡田耕治氏（「香天」代表）／ 名村早智子氏（「玉梓」主宰）／ 坪内稔典（柿衛文庫理事長）				
投句数		市内	市外	他	計
	小学校	884	0	0	884
	中学校	2	0	0	2
	公共施設（15か所）	631	143	21	795
	インターネット	1,185	8,641	0	9,826
	計	2,702	8,784	21	11,507

○伊丹一句（１９）の日句会ライブ

実施日	2月23日(月祝) 午後2時～4時 / 3月20日(金祝) 午後1時～3時
コメンテーター	2月…名村早智子氏（「玉梓」主宰、「伊丹一句(19)の日」選者） 坪内稔典（柿衛文庫理事長） 3月…中田慎也氏（伊丹市長） 武内はるみ氏（伊丹老松酒造代表取締役社長） 岸桂子氏（毎日新聞社） 岸本佳子氏（産経新聞社） 坪内稔典（柿衛文庫理事長）
参加人数	2月＝37人 3月＝56人
参加料	1,000円

（６）観柿会 柿衛文庫ゆかりの台柿を愛でる会。台柿や開催中の展覧会にあわせて講座・ワークショップを開催。

内容・講師	「柿衛文庫コレクション 俳諧・俳句のオノマトペ」展にちなんだワークショップ【オノマトペを使って台柿風鈴をつくろう！】を実施
日時・場所	11月3日(月祝) ①午前の部：10時30分～11時30分 ②午後の部：14時30分～15時30分 市立伊丹ミュージアム アトリエ
参加料など	参加料：500円 参加者：①15人 ②5人

5 柿衛賞事業

第34回柿衛賞

選考委員	歴代柿衛賞受賞者6名（池澤一郎氏、井田太郎氏、稲葉有祐氏、尾崎千佳氏、鈴木元氏、深沢了子氏）
受賞者	東京大学大学院人文社会系研究科 日本文化研究専攻日本語日本文学講座 助教 古川諒太氏
受賞対象研究	『近世中期における江戸歌舞伎と俳諧の交流―『古今役者四季発句合』をめぐって―』ほか3件の論文
柿衛忌・記念講演	6月15日(日) 午後1時30分～ 市立伊丹ミュージアム 講座室 参加者22人 聴講料：一般2,000円、友の会1,500円、大高生500円 【記念講演】「江戸歌舞伎の出版と俳諧」 第34回柿衛賞受賞者 古川諒太氏 (第2部として特別展「旅する芭蕉―野ざらしを心に風のしむ身かな―」の関連講座①「芭蕉の旅と紀行文」を実施)

6 その他の事業

(1) 資料の掲載・出品・放映・閲覧・保存等に関する事業

- ①掲載許可資料・原版貸与 13件 18点
- ②資料写真撮影 10件 41点
- ③出品許可資料 3件 9点
- ④翻刻許可資料 1件 2点

(以上、詳細は別表参照)

⑤閲覧 原本閲覧:20件117点、マイクロ閲覧:4件41点、マイクロコピー枚数:8件22点763枚、図書閲覧:7件、 図書複写:4件41点74枚

(2) 行政・団体等への人的派遣 職員の講座・講演会等への講師派遣

実施(放送)日	場 所	講座・講演会(番組)名	対 象	派遣者名
6月24日(火)	箕面船場生涯学習センター	ことばカフェ箕面	講座受講生	吉田美幸
7月 2日(水)	ラスタホール	ラスタ教養大学～言葉文化コース～	講座受講生	加藤有果子
7月 8日(火)	認定NPO法人シニア自然大学校	文学を楽しむ科	講座受講生	加藤有果子
1月22日(木)	阪神シニアカレッジ	阪神ひと・まち創造講座	講座受講生	加藤有果子
2月23日(月祝)	伊丹市立サンシティホール	新・伊丹歴史教室	講座受講生	岡田 麗
3月28日(土)	花博記念ホール	歳寒三友(植物文化)	講座受講生	岡田 麗
随 時	エフエムいたみスタジオ	カルチャーパレット～伊丹のアトリエ～	聴 取 者	テーマ毎

7 理事会に関する事項

回数	開催年月日	案 件
第1回	令和7年6月7日（土）	報告第1号 令和6年度公益財団法人柿衛文庫事業報告について 報告第2号 令和6年度公益財団法人柿衛文庫決算報告について 議案第1号 評議員会の招集について
第2回	理事会の決議があったものとみなされた日： 令和7年6月22日（日）	議案第2号 代表理事(理事長)及び常務理事を選定すること
第3回	理事会の決議があったものとみなされた日：令和7年10月29日（水）	議案第3号 臨時評議員会を決議の省略の方法で行うことについて
第4回	令和8年3月7日（土）	議案第4号 令和8年度公益財団法人柿衛文庫事業計画について 議案第5号 令和8年度公益財団法人柿衛文庫収支予算について 議案第6号 令和8年度公益財団法人柿衛文庫資金調達及び設備投資の見込みについて

8 評議員会に関する事項

回数	開催年月日	案 件
第1回	令和7年6月22日（日）	報告第1号 令和6年度公益財団法人柿衛文庫事業報告について 議案第1号 令和6年度公益財団法人柿衛文庫決算報告について 議案第2号 評議員の選任について 議案第3号 理事の選任について 議案第4号 理事の選任について 議案第5号 理事の選任について 議案第6号 理事の選任について 議案第7号 理事の選任について 議案第8号 理事の選任について 議案第9号 監事の選任について
第2回	評議員会の決議があったものとみなされた日： 令和7年11月10日（月）	議案第10号 理事の選任について

9 組織に関する事項（令和8年3月31日現在）

◇役員及び評議員	・ ・ ・ ・ ・	理事8人（うち理事長1人）・監事2人・評議員6人	計16人
◇職員	・ ・ ・ ・ ・	事務局長1人・職員6人	計 7人

①掲載許可資料・原版貸与

許可資料名	掲載先等
重徳筆近松門左衛門像	(株) Gakken 2025年度版デイリーサピックス540-30 (2025年11月14日発行)
芭蕉筆「旅路の画卷」第一図 一茶「賀六十」自画賛 計2点	東京書籍(株) (1): 令和9年度高等学校用教科書「新編古典探究」「精選古典探究 古文編」「精選古典探究 新版」[紙媒体] (2): (1)準拠の教師用指導書「新編古典探究」「精選古典探究 古文編」「精選古典探究 新版」[紙媒体・デジタル媒体] (3): (1)の拡大教科書[紙媒体] (4): 販促用資料 (2027年4月1日～2031年3月31日発行予定)
『春興探題追分絵』	天津市歴史博物館 館長 杉江進 (担当学芸員 横谷賢一郎) 第98回企画展「れきはくの大津絵」においてパネル展示(2025年9月27日～11月9日)
月溪筆三十六歌仙偃息図草稿図巻(部分)	(公財)西宮市大谷記念美術館 枝松亜子 関西大学芸術学美術史研究会でのPowerPoint資料に掲載(2025年7月27日開催予定)
蕪村筆「俳仙群会図」(部分)	(株)ネクサステレビ東京系『開運!なんでも鑑定団』内の「与謝蕪村の山水図」についての紹介VTRに使用するため。再放送・ネット配信含む。 (2025年8月26日放送予定)
『春興探題追分絵』	天津市歴史博物館 館長 杉江進 (担当学芸員 横谷賢一郎) 第98回企画展「れきはくの大津絵」の図録に掲載(2025年9月27日発行予定)
芭蕉筆「ふる池や」句短冊	(株)正進社 『国語スイッチ3年 教育出版版』※図書版および電子版(2026年4月1日発行予定)
月溪筆謡会記録より1丁表・裏、2丁表	成城大学 大谷節子 『謡と遊びー林喜右衛門家所蔵資料集成』(2026年3月、和泉書院より刊行予定)

許可資料名	掲載先等
重徳筆近松門左衛門像	(株)NHKエデュケーショナル ①『学研まんがNEW日本の歴史』(全12巻)の付属DVD②QRコードでの読み取りによるWEB視聴用動画(2026年3月提供予定)
芭蕉筆「亀子が良才」草稿 素龍筆 柿衛本『おくのほそ道』 計2点	(有)和泉書院 『奥の細道と元禄俳壇 上野洋三著作集 第二巻』 (2026年2月発行予定)
重徳筆近松門左衛門像	(株) Gakken 2026年度版デイリーサピックス640-07 (2026年4月7日発行)
木因書簡 泊舟あて 涼菟書簡 千之助あて 計2点	大手前大学 辻村尚子 「大手前大学論集」第26号 (2026年7月発行予定)
蕪村筆「俳仙群会図」 芭蕉筆「ふる池や」句短冊 西鶴自画賛十二ヵ月より十二月 計3点	(株)第一学習社 A: 高等学校“国語科”副教材『カラー版新国語便覧』[書籍] B: 高等学校“国語科”副教材『新訂総合国語便覧』[書籍] a: Aの紙面データ[電子書籍版] b: Bの紙面データ[電子書籍版] (2026年4月発行予定)

②写真撮影

許可資料名	撮影者
可明あて書簡	大手前大学 辻村尚子
誹諧之連歌懷紙 涼菟等著□ 土芳筆歌仙一折 土朗筆極書付□ 土芳筆「名月や」句色紙□ 涼菟筆「猿引が」句懷紙□ 涼菟筆新求女あて書簡□ 涼菟筆住吉奉納万句応募句 計6点□	大手前大学 辻村尚子
貞徳筆瓜硯之記草稿 『瑞夢をしるすこと葉 并詩二首』 『勢陽巡覧』 計3点	大手前大学 辻村尚子
嵐雪「胡塞記」	大手前大学 辻村尚子
蝶夢筆「みちのくの」句画賛東芽筆梅松図□ 蝶夢筆季友あて書簡□ 蝶夢筆「落葉には」句懷紙□ 蘭更筆「ひとりみれば」句自画賛墨竹図□ 一茶・重厚等化政期諸俳人発句書留卷□ 無為庵樗良自画讃□ 樗良筆蘿父あて書簡□ 樗良「終夜なかで」句自画賛鹿図□ 計8点	大手前大学 辻村尚子
可明あて書簡（書2351）□ 可明あて書簡（書2352） 可明あて書簡（書2353） 可明あて書簡（書2354） 可明あて書簡（書2355） 計5点	大手前大学 辻村尚子
木因歳旦	大手前大学 辻村尚子
可明あて書簡（書2353）□ 可明あて書簡（書2354） 可明あて書簡（書2355） 如行書簡 我昌あて（書2141） 涼菟書簡 千之助あて（軸531）□ 涼菟書簡（書2047） 計6点	大手前大学 辻村尚子

許可資料名	撮影者
可明あて書簡（書2356）□ 可明あて書簡（書2357） 可明あて書簡（書2358） 可明あて書簡（書2359） 可明あて書簡（書2360）□ 可明あて書簡（書2361） 計6点	大手前大学 辻村尚子
可明あて書簡（書2362）□ 可明あて書簡（書2363）□ 可明あて書簡（書2364）□ 可明あて書簡（書2365） 計4点	大手前大学 辻村尚子

③出品許可資料

許可資料名	出品先・展覧会名・展示期間
摂津国川辺郡伊丹細見図 『在岡百人一首』 『鬼貫独吟百韻』 計 3 点	市立伊丹ミュージアム 旧村シリーズ17「伊丹郷町Ⅱ－伊丹のまちの本屋事情－」 2026年1月17日（土）～2月22日（日）32日間
宗祇独吟賦何衣連歌百韻懷紙（三島千句） 賦何人連歌百韻懷紙（水無瀬三吟） 懷旧之連歌百韻懷紙 計 3 点	公益財団法人 五島美術館 「室町ごろの風景－光り輝く四季と連歌懷紙の美－」 2026年10月27日（火）～12月6日（日）36日間（但し、30日程度で巻替え）
風谷ほか春興 鶯蒲画ぶりぶり図 梅蒼ほか「申の春」歳旦 島道素石「初午や」句自画賛 狐の人形図 計 3 点	市立伊丹ミュージアム 企画展「郷土玩具へのまなざし かわいくて懐かしい玩具たち」 2026年4月10日（金）～6月7日（日）51日間（但し、一枚摺は30日程度で展示替え）

④翻刻許可資料

許可資料名	掲載図書	許可番号
木因書簡 泊舟あて 涼菟書簡 千之助あて 計 2 点	大手前大学 辻村尚子 「大手前大学論集」第26号 （2026年7月発行予定）	145号 146号